

「えびすしげなり」 ～夷繁成～

チラシ デザイン コンペ 審査結果発表!!



今回カムカムデザイン部では、若きクリエイターの新たな可能性を求め「えびすしげなり」チラシデザイン審査会を発足。数多くのクリエイターを輩出する専門スクールデジタルハリウッドと共に「えびすしげなり」のチラシデザインコンペティションを開催!! 才能溢れるクリエイターが集まる同校から、多数の応募を頂きました。松村、八嶋による厳正なる審査の結果、受賞作品が決定いたしましたのでご紹介致します!!



最優秀賞受賞者プロフィール

増井 史織 (ますいしおり)

専科Webデザイナー専攻 / 渋谷校
出身地: 神奈川県 / 誕生日: 1985/10/01

武蔵野美術大学卒業。
現在は主にWEB、アプリの制作に携わる。
グラフィックデザイン/UIデザイン/ロゴタイプ・マーク制作等をするほか、
イラストレーション・キャラクター制作にも携わる。
日本タイポグラフィ年鑑2009入選。

Q.
今回応募した理由を教えてください

A.
「えびす様の復讐劇」というキャッチーな言葉に惹かれて思わずエントリーしたのがきっかけでした。

Q.
作品で一番苦労した点はどこですか？

A.
「えびすしげなり」とはどんな人物か、自分なりに考えをまとめる作業に一番時間を費やした気がします。

Q.
今まで一番影響を受けた、人物や作品、出来事などあれば教えてください。

A.
琳派の表現手法が好きで、一番影響を受けている気がします。

Q.
最優秀賞を受賞されていかがでしたか？

A.
大変ありがたく思います。正直、自分勝手な事をしすぎたと思っていたので驚きました。

Q.
「えびすしげなり」にご来場頂くみなさまにひと言お願いします。

A.
「えびすさまの復讐劇」とは？えびす様のイメージを良い意味で覆してくれるのではないかと思います。



とても素晴らしいデザインが多かったのですが、
このえびすさんの姿を見て新たに構想が膨らんだ気がします。

審査委員長 **松村武**



まずは、こんなにたくさん作品を寄せて頂きありがとうございました！
選ぶってこんなに難しいものかと随分悩みました。
一瞬は全部採用して1枚のチラシにしよう！なんて乱暴な事も言っちゃいました(^_^;)
今回で何か縁ができたと勝手に思ってます！
これからもカムカムミニキーナをよろびくお願い致します！

特別審査委員 **八嶋智人**



八嶋賞

当初は最優秀賞1点の選考でしたが、多数の応募と作品の質の高さから、「えびすしげなり」チラシデザイン審査会の意見により、最優秀賞1点の他、特別審査員をかってでてくれた八嶋さんが推薦した3作品へ八嶋賞を贈らせて頂きました。



椎名 あいさん

デジタルコミュニケーションアーティスト
専攻週末集中コース

椎名あいさんの作品は、モノクロとカラー、写真とイラスト、フィクションとノンフィクション、様々なコントラストが真ん中のエピソードにいろいろな物語を背負わせていて気に入りました。

萩原 智子さん

専科 web デザイナー専攻 / 渋谷校

萩原さんの作品はとにかく気になったのです。
アナログ感も好きだし、とにかく不思議な絵本の挿し絵みたいで、物語の始まりようだし、終わりのようでもあるし、何だか気に入りました。

瓜田 裕也さん

デジタルコミュニケーションアーティスト
専科全日2年制

瓜田さんの作品はシンプルな中にとてつもないエネルギーを感じて、むしろ劇団の芝居が負けてしまわないか心配になるくらいです。
デザインも繊細で気に入りました。